



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa județeană, 22 februarie 2014
Clasa a V-a

Școli cu predare în limba minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Ucenicul porni să cunoască Valea poveștilor. Și tot umblând băiatul prin acele locuri tainice și necunoscute, se pomeni în fața unui izvor. Dar ce izvor! Avea șipotul cu totul și cu totul de aur.

Pe ucenic îl cuprinse o sete nemaipomenită, dar când se aplecă să bea, altă ciudățenie: din șipot nu curgea nici o picătură de apă. Auzi din el un glas. Se apropie mai mult. Setea îi pieri îndată. Prin șipotul de aur curgeau povești și legende. Rezemat de izvor, prinse să-l asculte. Glasul fermecat spunea legendele florilor și ale păsărilor, poveștile munților, poveștile voinicilor. Glasul era neobosit. Cum sfârșea o poveste, începea alta, și apoi alta, care de care mai minunată și nemaiauzită. Pe ucenic îl cuprinse o vrajă și uită de sine, uită de tot. Izvorul cu șipote de aur curgea parcă drept în mintea ucenicului și poveștile auzite se așezau una peste alta sub fruntea lui, ca într-o carte.

De câte ori a încercat să se ridice, de atâtea ori izvorul începea altă poveste și o vrajă nelămurită îl ținea acolo legat cu funii nevăzute...

(Călin Gruia, **Izvorul fermecat**)

Într-o zi de primăvară, Florin nimeri într-o poiană plină de flori înalte, cum nu văzuse el niciodată. Erau crini albi, bujori înfocați, nalbe tinere, viorii, trandafiri mari și înfloriți. Fermecat, Florin cutreieră toată poiana, până dădu peste o boltă de liliac, sub care șerpuia o potecă lungă... lungă...

Apucă el pe poteca aceea, merse ce merse, până ce se opri la marginea unui eleșteu verde și limpede, pe apa căruia luceau lebede albe, printre nuferi albaștri.

Drumul se sfârșea acolo. Să se-ntoarcă nu-l răbdă inima, că prea erau frumoase apele, și parcă-l îndemna ceva să meargă înainte, tot înainte. Dar cum? Apa era înconjurată de copaci înalți și stufoși, ce-și înfigeau rădăcinile chiar în mal; nu era nici un locșor de trecut. Tot ocolind el așa, dădu peste o luntre roșie, cu un cap de balaur în vârf; balaurul era de lemn și avea ochi de nestemate.

Se gândi flăcăul, se răzgândi, și în cele din urmă se hotărî; sări în luntre și începu să vâslească. Trei lebede albe înotară pe lângă el, și câteștrele parc-ar fi vrut să-i arate drumul. Porni pe urma lor și ajunse...

(Victor Eftimiu, **Păunașul Codrilor**)



SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Transcrie două figuri de stil diferite (câte una din fiecare text); precizează felul lor. **4 puncte**
2. Explică, într-un text de 5-6 rânduri, semnificația fragmentului: *Izvorul cu șipote de aur curgea parcă drept în mintea ucenicului și poveștile auzite se așezau una peste alta sub fruntea lui, ca într-o carte.* **16 puncte**
3. Redactează o compunere, de 10-15 rânduri, în care să prezinți particularitățile unei opere literare, utilizând pentru exemplificare secvențe din textele propuse. **20 de puncte**

B. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Realizează o **compunere narativă**, de 20-25 de rânduri, imaginându-ți o călătorie fantastică în *Valea Poveștilor*, în care-l însoțești pe Florin (personaj în textul B) pentru a-l salva pe ucenic (personaj în textul A) de vraja izvorului.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu sugestiv; **4 puncte**
- respectarea structurii specifice unei compuneri; **6 puncte**
- îmbinarea a două moduri de expunere; **4 puncte**
- introducerea a două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia; **4 puncte**
- originalitatea tratării subiectului; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată. **1 punct**

Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **2p**.

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Construiește un dialog, de 10-12 replici, între tine și un personaj de basm (din lecturile tale), despre lumile în care trăiești.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrie câte două cuvinte din fiecare text, unul cu diftong și altul cu hiat. **8 puncte**
2. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele *tainice* și *vrajă* (din textul A) și câte un antonim pentru cuvintele *îndemna* (*parcă-l îndemna*) și *stufoși* (din textul B). **8 puncte**
3. Transcrie din fiecare text citat câte un verb la timpul perfect simplu și construiește câte un enunț cu forma de mai-mult-ca-perfect a acestora. **4 puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.

Clasa a V-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa județeană, 22 februarie 2014

Clasa a V-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Transcrierea celor două figuri de stil - **1p.+1p.=2p.**; numirea lor - **1p.+1p.= 2p.**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **16p.**;/ explicarea parțială – **8p.**;/ simplă încercare de explicare – **4p.**;
3. Se punctează următoarele aspecte:
 - organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **4p./ 2p./ 0p.**
 - prezentarea nuanțată a particularităților operei literare și utilizarea unor secvențe potrivite din ambele texte – **9p./ 6p/ 3p./ 0p.**
 - originalitatea valorificării informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **6p./ 3p./ 1p.**
 - încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Se vor puncta, nuanțat, următoarele aspecte:

- propunerea unui titlu sugestiv - **4p./ 2p./ 0p.**;
- respectarea structurii specifice unei compuneri - **6p./ 3p./ 0p.**;
- îmbinarea a două moduri de expunere – **4p./ 2p.**;
- introducerea a două figuri de stil diferite – **4p./ 2p.**;
- originalitatea tratării subiectului - **6p./ 4p./ 2p.**;
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

Redactare (pentru compunerea de la punctul B - 15 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p.**; coerența textului - **2p.**; ortografia - **3p.** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p.** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Construirea unui dialog conform cu normele de structurare a acestui mod de expunere, valorificând convingător tema dată și respectarea numărului de replici (în funcție de calitatea textului) – **10p./ 8p./ 6p./ 2p./ 0p.**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrierea celor patru cuvinte – **2p.+2p.+2p.+2p.= 8p.**
2. Scrierea sinonimelor - **2p.+2p.= 4p.**; și a antonimelor - **2p.+2p.= 4p.**
3. Identificarea corectă a verbelor la timpul perfect simplu - **1p.+1p.= 2p.**; folosirea corectă în enunț a formelor de mai-mult-ca-perfect - **1p.+1p.= 2p.**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.